

Alessandro Preziosi è Don Giovanni

Alessandro Preziosi debutta stasera al Teatro Nuovo di Milano in Don Giovanni di Molière. Lo spettacolo resterà in scena fino al 15 febbraio.

La scelta di Khora.teatro di produrre, in collaborazione con il Teatro Stabile D'Abruzzo, Don Giovanni in tutta la complessità del personaggio e con un allestimento tecnologico e multimediale, è l'ideale conclusione di una trilogia di riproposizione di classici seicenteschi, dopo Amleto e Cyrano (per il quale Alessandro Preziosi ha ricevuto il Premio Maschera D'oro del teatro italiano 2014 per il Miglior Monologo), rivolta al vasto pubblico ma sempre attenta nel confezionamento editoriale alle nuove generazioni.

Nel Don Giovanni, Alessandro Preziosi è interprete e regista. La scelta artistica di Preziosi prende le mosse dalla straordinaria contemporaneità di questo classico e dalla volontà di rendere un omaggio sentito e coraggioso alla scrittura, al fascino dell'immaginazione e soprattutto al Teatro, in tutte le sue forme come strumento educativo.

“In una società che oramai sembra implorare la finzione per raggiungere la felicità convivendo nella costante messa in scena di sentimenti, emozioni, anche famigliari, il Don Giovanni di Molière smaschera questo paradigma di ipocriti comportamenti, di attitudini sociali figlie di una borghesia stantia e decadente!!” commenta Alessandro Preziosi per poi aggiungere: “Don Giovanni accumula su di sé, come una cavia, l'ipocrisia del mondo, e diviene consapevolmente la vittima sacrificale

e contemporanea della società in cui vive. In sostanza, il personaggio letterario, che attraverso questo sacrificio continua ad essere mito dell'individualismo moderno finisce per immolarsi, rifiutando la misericordia divina, per il pubblico di oggi, e per questo rimanendo mito del ventesimo secolo; non rimane che sperare che questa spettacolarizzazione dei vizi dell'anima crei nel pubblico, indispensabile per il nostro Don Giovanni, un contraccolpo di reale riflessione sul senso e il mistero della vita: la salvezza dello spirito è radicalmente legata alla nostra autenticità. Quale migliore augurio per il teatro di oggi"

▪

DOVE E COME

Teatro Nuovo di Milano 3-15 febbraio

PREZZI:

da € .49,50 a € .59,50 (comprensivi di prevendita)

Settore Giallo € .59,50

Settore Blu € .54,50

Settore Verde € .49,50

ORARI:

Inizio spettacolo ore 20.45 –

Sabato 7 febbraio – domenica 8 e 15 febbraio ore 15.30 e 20.45

LA TURNE'

17 – 22 febbraio Teatro Comunale IMOLA

24 febbraio – 1 marzo Teatro Donizetti BERGAMO

3 marzo Teatro Comunale GORIZIA

4 marzo Teatro Comunale LONIGO

5 marzo Cinema Teatro LEGNANO

6 – 8 marzo Teatro Comunale FIGLINE VALDARNO
10 – 15 marzo Teatro Comunale VERONA
17 marzo Teatro Sociale CITTADELLA
18 marzo Teatro Comunale PORTOGRUARO
20 – 22 marzo Teatro Comunale REGGIO EMILIA
24 – 26 marzo Teatro Nuovo UDINE
27 – 29 marzo Teatro Comunale PORDENONE
31 marzo Auditorium GDF L'AQUILA