

Il Falstaff di Michieletto in scena alla Scala

Zubin Mehta dirige il Falstaff. L'opera andrà in scena al Teatro alla Scala dal 2 al 21 febbraio. A firmare la regia del Falstaff, l'ultima opera di Giuseppe Verdi è **Damiano Michieletto**. Falstaff è stata presentata al Festival di Salisburgo nel 2013.

Falstaff , apologo malinconico e disincantato sul trascorrere del tempo e il tramonto delle illusioni, è collocata da Michieletto nel salone principale di Casa Verdi, magistralmente ricreato dallo scenografo Paolo Fantin, al tempo presente. "Il protagonista, spiega Michieletto, vive nella condizione della memoria, perché la sua realtà è quella della finitezza, dell'attesa della morte. E tutta la vicenda si svolge un po' come un ricordo, un sogno, o uno scherzo: Falstaff in un attimo si vede passare davanti agli occhi tutta la vita". Una soluzione che nel 2013 aveva suscitato l'entusiasmo di buona parte della critica internazionale: "Come concetto registico – scriveva Anthony Tomassini sul New York Times – 'è tutto un sogno' può sembrare un espediente pigro o banale. Non in questo ispirato allestimento... L'idea di Michieletto funziona magnificamente in questa produzione affascinante e commovente".

Il cast dell'opera è guidato da **Ambrogio Maestri**, che dopo il debutto nel ruolo alla Scala nel 2001 con Riccardo Muti è stato Falstaff più di 250 volte in oltre 25 teatri imponendosi come interprete di riferimento. Alice Ford è **Carmen Giannattasio**, già apprezzata alla Scala nella stessa parte con Daniel Harding. Ford è **Massimo Cavalletti**, baritono assai apprezzato dal pubblico della Scala dove ha già cantato tra l'altro in Falstaff con Daniel Harding. Quickly è **Yvonne Naef**, mezzosoprano apprezzato in un vasto repertorio che spazia da Verdi (è stata Quickly con Daniel Gatti) a Wagner e Bizet.

Nella parte di Fenton torna **Francesco Demuro**, già applaudito nelle scorse edizioni, che nelle prossime settimane sarà Edgardo alla Fenice e poi Nadir nei nuovi *Pêcheurs de Perles* a Berlino, mentre Meg è **Annalisa Stroppa**, reduce dal trionfo personale riscosso come Suzuki nella *Madama Butterfly* diretta da Riccardo Chailly, e Nannetta ha la voce di **Giulia Semenzato**, che alla Scala ha già cantato nel *Lucio Silla* di Mozart nel 2015 e tornerà come Zerlina nel *Don Giovanni*.

DOVE, COME E A QUANTO- Falstaff

giovedì 2 febbraio 2017 ore 20

domenica 5 febbraio 2017 ore 20

martedì 7 febbraio 2017 ore 20

venerdì 10 febbraio 2017 ore 20

mercoledì 15 febbraio 2017 ore 20

venerdì 17 febbraio 2017 ore 20

domenica 19 febbraio 2017 ore 15

martedì 21 febbraio 2017 ore 20

A partire dai 14 euro