

Cabaret: un musical da non perdere

Dopo la versione del 2007 con Michelle Hunziker e Christian Ginepro, **Compagnia della Rancia** porta in scena un nuovo allestimento di quello che può sicuramente definirsi uno dei musical più famosi al mondo: **Cabaret**. La trama è ambientata nella Berlino degli anni 30 e racconta le vicende sentimentali della giovane coppia Cliff Bradshaw, scrittore americano, e Sally Bowles, promiscua e dirompente cantante inglese del Kit Kat Club e della coppia più matura Fraulein Schneider e Herr Schulz, rispettivamente affitta camere e fruttivendolo. Su entrambe le storie incombe l'orrore dell'ascesa del nazismo.

Lo spettacolo di Compagnia della Rancia è finalmente arrivato a Milano, al **Teatro della Luna**, lo scorso 12 novembre. Si tratta di un allestimento totalmente nuovo, con un impianto scenico molto più semplice di quello della precedente edizione, ma davvero efficace, e con un cast di performer di livello molto elevato. La regia di **Saverio Marconi**, semplice, lineare e elegante, riesce a rendere perfettamente sulla scena l'atmosfera decadente di Berlino nel periodo della disinvoltata Repubblica di Weimar, rappresentata dal Kit Kat Club, nonché gli orrori dell'ascesa del nazismo con il tragico e commovente epilogo e l'evocazione dei campi di concentramento.

Bravi gli interpreti, tutti quanti. **Giampiero Ingrassia** e **Giulia Ottonello**, ancora insieme dopo il successo, sempre firmato Compagnia della Rancia, di *Frankenstein Junior*, interpretano magistralmente i ruoli dei protagonisti. Ingrassia, grande presenza scenica, ha una vivacità e una verve perfette per caratterizzare l'ambiguo personaggio di MC. Giulia Ottonello, grandissima voce, è una Sally Bowles fresca, sfacciata, ingenua e promiscua allo stesso tempo, molto vicina, in alcuni momenti dello spettacolo, a quella portata sullo schermo dalla grande Liza Minnelli. Un grande plauso va

alla coppia **Altea Russo** e **Michele Renzullo** che danno anima alla commovente coppia Fraulein Schneider / Herr Schulz, così come a **Mauro Simone** molto credibile nel ruolo di Cliff. La presenza di una band che suona dal vivo è poi un ulteriore valore aggiunto per lo spettacolo.

CABARET

fino al 22 novembre 2015

Teatro della Luna – Milano

prezzi € 33 – 55