

# Riccardo Sinisi si racconta: “Punto su Grease per il futuro”

Dal suo debutto come protagonista in **Priscilla – La Regina del Deserto** non è passato molto tempo ma **Riccardo Sinisi** di strada ne ha fatta tanta, dimostrando di essere un *performer* completo e versatile. Oggi è in scena al **Teatro della Luna** di **Milano** con **Grease**, dove interpreta il ruolo di **Kenickie**, fino al **31 di aprile 2017**.

**Riccardo, la tua carriera ha avuto un'impennata pazzesca in questi ultimi anni, hai fatto uno spettacolo dietro l'altro.**

Sì, sono stato davvero molto fortunato, anzi potrei dire che lo sono da sempre, da quando ho iniziato a lavorare. Negli ultimi tempi mi è capitato di fare spettacoli e ruoli molto importanti uno dietro l'altro e di questo devo essere grato alla vita e a chi mi ha dato e mi dà l'opportunità di mettere ogni giorno in scena il mio sogno.

**Come ti avvicini a personaggi tanto diversi tra loro?**

Scelgo ogni volta un approccio diverso: cerco di capire che carattere possa avere, quale sia il suo *background* e poi cerco di trovare la sua storia e solo a quel punto cerco le somiglianze che quel personaggio ha con me.

**Di tutti i personaggi interpretati ce n'è uno a cui sei particolarmente affezionato?**

Scegliere un personaggio, un ruolo che ho amato di più rispetto agli altri, è molto difficile. Sicuramente **Felicia**, il personaggio che ho interpretato in **Priscilla**, mi è rimasta più nel cuore, anche perché mi ero appena diplomato in Accademia ed è stato il mio primo vero lavoro. È stato davvero

emozionante iniziare con un ruolo così importante e in uno spettacolo così bello come Priscilla. Anche il personaggio di **Ray McCormack** di **Footloose** è speciale, così come lo sta diventando, piano piano, **Kenickie** di **Grease**. In realtà è proprio difficile scegliere un solo personaggio. Ripensandoci li ho amati tutti: **Pietro** in **Jesus Christ Superstar**, **Quattrocchi** in **Newsies**, **Rolf** in **Tutti Insieme Appassionatamente**, ognuno mi ha dato qualcosa e mi ha emozionato.

**Che cosa significano per te Grease, Compagnia della Rancia e Saverio Marconi?**

**Grease** è uno spettacolo intramontabile, faticosissimo, ma bellissimo da fare, con musiche e canzoni travolgenti e coreografie impegnative. Lavorare con **Compagnia della Rancia** è un sogno che diventa realtà. Per me vuol dire, prima di tutto, lavorare con dei grandissimi professionisti, indubbiamente i migliori che ci sono in Italia. Sono loro che hanno portato il musical in Italia e questa maestria la vedi in tutto quello che fanno. Con **Saverio Marconi** è stato un'esperienza unica: da sempre desideravo lavorare con lui, farmi dirigere da lui. Con questo **Grease Saverio** e **Mauro Simone** hanno fatto un lavoro di regia fantastico, molto minuzioso, curato nel minimo dettaglio. Questa attenzione, questa particolare cura verso uno spettacolo vuol dire amare il proprio lavoro e avere passione, una cosa di cui dobbiamo essere grati noi artisti e anche il pubblico che poi ama questi show.

**Grease compie 20 anni eppure è sempre un successo e attira gente di tutte le età. Ti sei chiesto perché?**

**Grease** è sempre un successo e, come dicevo prima, è intramontabile perché è energia e luce, sempre. Questa nuova edizione di **Saverio Marconi** e **Mauro Simone** è più fresca, più moderna e riesce a coinvolgere pubblico di ogni età: dai ragazzini ai nonni, tutti possono rivedersi in questo spettacolo, divertirsi ed emozionarsi. **Grease** è una serata

perfetta.

### **Quali sono i tuoi progetti futuri?**

Sui miei progetti futuri ancora non mi posso sbilanciare. Sicuramente mi piacerebbe continuare con **Grease** e quindi spero che lo spettacolo abbia un futuro e che possa esserci una lunghissima tournée in tutti i teatri d'Italia. Mi piacerebbe continuare a lavorare con **Compagnia della Rancia** perché, come dicevo prima, sono davvero dei grandi professionisti. Quindi, in attesa di scoprire che cosa mi riserverà il futuro, incrocio le dita e spero in **Grease**!

