Diana Ross regala magia

di Francesca Vercesi –**New York City Center, New York, 24-29 aprile 2017.** Non è scontato che, dopo un concerto, si riesca a trattenere in sé cosi tanta energia positiva da essere poi in grado di trasferirla ad altri. Si esce emotivamente scossi (e molto sorridenti) dopo quasi due ore di pura adrenalina dalle date live newyorchesi di **Diana Ross**. Pura energia, intimità e vigore. Questo è il mix sapiente che la **prima vera diva della black music** ha regalato a un teatro strapieno. L'artista che ha spalancato le porte del successo a popstar come Beyoncé o Rihanna **non ha cantato mai in playback**, superando brillantemente la prova di un'audience appassionata ma molto critica. Una leggenda vivente, Diana Ross.

L'artista nata a Detroit, Usa, il 26 marzo 1944 al New York City Center nelle date di New York esegue il suo repertorio d'elezione, le canzoni principali che coprono la sua carriera. Ampiamente acclamata come una delle più belle voci, gli innumerevoli successi della Ross si sentono tutti: "Ain't No Mountain High Enough," "Upside Down," "I'm Coming Out," "Stop! In the Name of Love," "Where Did Our Love Go," "You Keep Me Hangin' On," e "Endless Love." La cantante ha recentemente ricevuto la Presidential Medal of Freedom, l'onore civile più alto della nazione. È stata candidata all'Oscar, è stata inserita nella **Rock & Roll Hall of Fame** e ha ricevuto il premio **Grammy Lifetime Achievement Award.** Da sempre legata alla **Motown**, debuttò come cantante nel 1958 e nel 1960 fu parte del gruppo delle **Supremes**, con cui raggiunse per **dodici volte il primo posto nelle classifiche di Billboard** in soli cinque anni, con successi (appunto) come Baby Love, Stop! In the Name of Love, You Can't Hurry Love, You Keep Me Hanging On, Love Child e Reflections. Nel 1970 ha intrapreso la carriera da solista, proseguita con successo sino alla fine degli anni novanta. Nella sua lunghissima carriera ha tenuto più di duemila concerti in ogni parte del mondo, cantando per

Re, Regine e Capi di Stato e partecipando agli eventi più importanti negli Stati Uniti d’America e nel resto del mondo.

Al concerto del **City Center** la Ross ha esibito grazia e glamour, in un perfetto equilibrio tra sogno e realtà, con disinvoltura e stile. Voce potente e senza sbavature. Sapiente l’uso delle luci sul palco. Nell’aria non mancava la magia.