

Ehud Ettun Trio a Milano. Quando il jazz si fonde con le sonorità ebraiche

Dopo un trionfante tour di concerti in tutto il mondo, con tappa, da ultimo, al prestigioso e rinomato Seul Jazz Festival, **EHUD ETTUN TRIO** torna in Italia, grazie anche alla sponsorizzazione dell'Ambasciata Israeliana e all'Associazione Italia Israele di Milano.

Il gruppo musicale israeliano si esibirà per la prima volta a **Milano**, presso il **Conservatorio Giuseppe Verdi**, giovedì **6 ottobre**, in un concerto di musica jazz contaminata da sonorità tipicamente ebraiche.

I giovani talenti del jazz internazionale **Ehud Ettun** (contrabbasso), **Daniel Schwarzwald** (pianista) e **Nathan Blankett** (batterista), suoneranno gratuitamente per il pubblico milanese il 6 ottobre e poi saranno a Roma (il 7 e 8 ottobre) presso il tempio del jazz Alexanderplatz Jazz Club.

I tre giovani musicisti hanno una formazione è un percorso di vita molto simile: tutti e tre sono nati e cresciuti in Israele, hanno cominciato a suonare da giovani, si sono conosciuti andando a concerti e hanno deciso di suonare insieme. La formazione internazionale li ha portati molto lontano! Infatti con la loro musica rappresentano la tendenza di un jazz fluido, organico e fortemente improvvisato. Un jazz che viene contaminato dalle esperienze, dai viaggi e dalle persone che si incontrano sul proprio cammino.

“Continueremo a essere creativi, a registrare musica e a suonare” ha dichiarato Ehud Ettun su **Hindu** in occasione del tour in India *“E continueremo ad avere l'idea che la curiosità e la diversità rende il mondo un posto migliore. Speriamo di fare qualcosa di sociale grazie alla nostra curiosità. Il*

mondo diventa più stimolante accettando le diversità. La musica può essere un modo di unire le persone quando tutto il resto fallisce".

—

EHUD ETTUN TRIO in concerto

giovedì **6 ottobre – ore 20.45**□

Conservatorio “Giuseppe Verdi” – Sala Puccini□

via Conservatorio, 12 – Milano

INGRESSO LIBERO

per informazioni:

Italiaisraele.MI@libero.it