Georgie: dal manga al musical

di *Giuliana Tonini* – Alzi la mano chi non conosce **Georgie**, l'*anime*, anzi no, il cartone animato – come preferisco chiamarli, visto che, per gli ex bambini degli anni Ottanta come me, erano semplicemente i cartoni – che da più di trent'anni va in onda tuttora in televisione.

Tutti conoscono la storia della bellissima ragazza dai lunghi capelli dorati che vive mille avventure, gioiose ma anche drammatiche, tra l'Australia e l'Inghilterra nella seconda metà dell'800.

Il soggetto originale è una novella dell'autore giapponese **Mann Izawa**, che ha ispirato prima, nel 1983, il *manga* **Lady Georgie** e poi il cartone animato.

Adesso **Georgie** è diventata anche...un **musical**! **Georgie Il Musical** ha infatti debuttato in prima nazionale, dal 20 al 22 maggio, al Teatro Orione di Roma. E adesso siamo in attesa di conoscere le prossime date della tournée.

Lo spettacolo è stato ideato dallo sceneggiatore **Claudio Crocetti**, su libretto di **Diego Ribechini** e musiche del Maestro **Tiziano Barbafiera**, ed è patrocinato da dall'**AVIS**, l'Associazione Italiana dei Volontari del Sangue.

Tramite il crowdfunding, il sistema che consente di raccogliere fondi grazie ai contributi offerti da chiunque voglia sostenere un progetto, e sempre con il patrocinio dell'**AVIS**, è stato realizzato, prima dell'allestimento teatrale, anche il **CD** del musical, che si può acquistare sempre sul sito www.georgieilmusical.com e sulle piattaforme digitali *iTunes*, *Google Play*, *Amazon*, *Timusic* e *Spotify*.

Gli attori-cantanti e i ballerini coreografati da **Marcello Sindici**, tutti nei loro splendidi costumi, ci fanno rivivere la storia della figlia del nobile inglese ingiustamente deportato

in Australia durante il regno della regina Vittoria, che viene allevata da una umile famiglia e che, una volta cresciuta e diventata una ragazza bellissima, porta, senza volerlo, scompiglio nella propria vita e in quella della sua famiglia adottiva, in cui entrambi i ragazzi che in realtà non sono suoi fratelli, Abel e Arthur, si innamorano di lei. Iniziano così a una serie di traversie sull'onda della passione e dell'amore. Anche in scena, Georgie non si separa mai dal braccialetto d'oro e di pietre preziose che le ha lasciato la mamma prima di morire quando, neonata, l'ha affidata alle cure di Eric Buttman.

I bravissimi attori che danno vita e voce ai personaggi principali sono **Claudia Cecchini** (Georgie), che abbiamo visto anche in Dirty Dancing, **Flavio Gismondi** (Lowell), che ha calcato il palco anche in Newsies e Jersey Boys, **Enrico D'Amore** (Abel), **Dario Inserra** (Arthur), **Brunella Platania** (la mamma adottiva Mary Buttman), **Nico Di Crescenzo** (il papà adottivo Eric Buttman), **Elisabetta Tulli** (la vera mamma, Sophie Gerald) e **Maurizio Di Maio** (il perfido e sadico Irwin Danging).

Una, tra le tante, curiosità di questa produzione è che porta in scena il finale originale del manga, diverso da quello del cartone animato. Per rendere la conclusione della serie TV più adatta ai bambini, nell'ultima puntata Georgie, Abel e Arthur decidono di tornare da Londra in Australia, per vivere in serenità e come fratelli nei luoghi in cui sono cresciuti. Ce lo ricordiamo tutti, e ci ricordiamo anche che questa era l'ultima figurina dell'album di Georgie della mitica casa editrice Panini.

Il finale originale è molto più drammatico e agrodolce. Qual è? Non ve lo dico. Aspettate di conoscere le prossime date e andate a vederlo a teatro.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Riferimenti:

www.georgieilmusical.com

Facebook <https://www.facebook.com/georgieilmusical/>

Twitter @GeorgieMusical

Istagram @Georgieilmusical

Canale YouTube <https://www.youtube.com/user/georgieilmusical>