

Gianluca Guidi in scena per “Serial Killer per Signora”

Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia debuttano in “**SERIAL KILLER PER SIGNORA**” musical di **Douglas J. Cohen**, tratto da un racconto di **William Goldman** e adattato dallo stesso Guidi e da Gianni Fenzi. “Serial Killer per Signora” sarà in scena al Teatro manzoni di Milano dal 23 marzo al 9 aprile.

“Serial Killer per Signora” per me rappresenta il ritorno sulla scena del delitto. Era il 2001 quando ho prodotto e diretto (senza interpretarlo) questo spettacolo per la prima volta. Fu un’esperienza felice: la mia prima regia. Piacque tantissimo, mettendo d’accordo critica e pubblico. A distanza di quindici anni ne curo una seconda edizione, con delle differenze: non produco più, ne sono sempre il regista, interpreto uno dei due ruoli maschili ma spero nel medesimo esito” dichiara Guidi. “Il teatro, tendenzialmente, dovrebbe sempre raccontare una storia; a volte, purtroppo, la si sacrifica per qualche non meglio identificato onanismo di palcoscenico che non porta acqua al mulino di nessuno” conclude il regista

“Un killer in città, può provocare il caos, e che detective lo impacchetterà” canta Morris ad un certo punto della commedia. Questa frase stigmatizza il percorso dei due protagonisti. Kit, uccidendo, ottiene la prima pagina del New York Times, secondo la sua mente malata raggiunge *il successo*. Morris ne diventa l’inseguitore e potenziale carnefice, dando lustro alla sua sbiadita carriera. Nutrendosi uno dell’altro, iniziano una gara senza esclusione di colpi che, inevitabilmente, avrà un solo vincitore. Se volessimo addentrarci brevemente in una descrizione più profonda del loro rapporto, potremmo tranquillamente asserire che, sebbene in forma assai più lieve e edulcorata, sono l’uno il compendio dell’altro, quasi a voler risvegliare un saggio shakespeariano

a firma di René Girard intitolato *Il Teatro dell'Invidia* in cui si descrive quella spirale che, a partire dal desiderio dell'essere di un altro (il desiderio mimetico), innesca un conflitto la cui violenza è domata solo sporadicamente mediante il sacrificio di una vittima designata. Si intrecciano le vite dei nostri due eroi e del loro "Amore" (come dice Shakespeare ne *I Due Gentiluomini di Verona*): l'uno per l'altro, con altri rapporti normali e protagonisti di vite terrene: due madri, tre vittime ed una affascinante giovane donna dell'upper class newyorkese, che contribuirà non poco a mettere confusione nella vita del povero Detective Morris Bromo.

"SERIAL KILLER PER SIGNORA" -DOVE, COME E A QUANTO

23 marzo-9 aprile

ORARI: feriali ore 20,45 – domenica ore 15,30

BIGLIETTI: da 23 euro