

# Gino Rodella: l'archi-stylist del Papa

**Gino Rodella** è un artista poliedrico, che ama definirsi *archi-stylist*. Architetto, scenografo, stilista, designer e pittore nonché performer, dal 1990 a oggi ha realizzato la ristrutturazione di oltre 480 locali, sia in Italia che all'estero.

Una delle sue opere maggiori è il suggestivo trono papale per Sua Santità Papa **Benedetto XVI**.

Inarrestabile e sempre attivissimo, è attualmente impegnato in un progetto originale di riciclo di scarti di alluminio per la realizzazione di opere d'arte e di design, nonché nella realizzazione di una grande opera d'arte dedicata ai due Papi, **Benedetto XVI e Francesco**.

**D. Gino Rodella, architetto, artista, stilista, designer e tanto altro. Quando hai scoperto il tuo talento?**

**R.** Ho scoperto il mio talento nella prima infanzia, visto che quando ero all'asilo già creavo delle piccole scenografie e costumi, facendo esibire i miei amici sul piccolo teatro dell'asilo. Le prime scenografie erano costruite con rami d'albero, scope in paglia, i costumi erano realizzati con pezzi di tende, vestiti vecchi e cartoncino. Sì, potrei dire che la mia vita artistica è partita proprio dalla scuola materna, già le suore erano molto preoccupate per il mio sdoppiamento di personalità, ma erano pur felici perché tenevo occupati per ore gli altri bambini.

**D. Oltre ad essere un artista a tutto tondo, sei anche scenografo. Quali sono le tue collaborazioni più importanti in tale ambito?**

**R.** A parte le realizzazioni fatte da ragazzino, posso dire che

le prime scenografie vere e proprie sono nate nell'organizzazione di spettacoli di piazza per beneficenza. Dal punto di vista professionale, il mio percorso inizia nel periodo in cui frequentavo il corso di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Grazie alla mia grande fantasia e capacità di ottenere risultati di grande effetto con poco costo, vengo chiamato in Rai da Michele Cucuzza, per creare situazioni scenografiche e coreografiche per la trasmissione "La vita in diretta". Tramite sempre l'accademia di Milano ho progettato fondali scenografici per il teatro, per serate di Gigi Proietti. Una collaborazione importante, di cui vado molto fiero, è con l'attrice Paola Borboni, perché non solo è stata una maestra, ma specialmente un'amica che mi ha aiutato ad accettare le mie mille personalità e ad inserirmi nell'ambito teatrale.

**D. Tv o Teatro, dove pensi di aver dato il meglio?**

**R.** Penso di aver dato il meglio di me stesso sia in TV che in teatro, perché il mio lavoro è sempre stato la base della mia vita, tendo a dare il massimo quando creo e libero la fantasia, creazioni spesso destinate al successo e prestigiose. Un esempio è stata la realizzazione, ancora da studente, dei disegni per la trasmissione "Indietro tutta" con Renzo Arbore.

**D. Un personaggio che nella tua vita ha avuto un significato importante?**

**R.** Un personaggio a me molto caro è Sophia Loren, riguardo ai canoni di bellezza, insieme ad Anna Magnani, che interpretava i suoi personaggi dando l'anima e tutta se stessa. Queste due attrici sono stati i due punti di riferimento per la mia arte. Talmente ero affascinato da entrambe le attrici che, in alcuni periodi nella mia vita, mi immedesimo in loro, iniziando dall'abbigliamento, al trucco, parrucco fino anche ai gesti e al modo di parlare. Dal punto di vista umano, sicuramente l'incontro con Papa Ratzinger mi ha dato una grande forza

morale. Il ricordo che ho di Papa Benedetto XVII è di uomo di grande cultura, umiltà e spiritualità. Abbiamo avuto diversi colloqui privati ed ho avuto tutte le risposte alle mie domande esistenziali, in occasione della realizzazione del trono che mi era stato commissionato in suo onore.

Questo slideshow richiede JavaScript.

**D. Un attore, un cantante, un artista tra i tuoi preferiti?**

**R.** La cantante da me sempre amata e in cui mi rispecchio è Amanda Lear per come dipinge , per come canta , per come si veste , per come si muove e per il suo stile di vita. Anche grazie a lei ho accettato il mio modo di essere e ho capito la mia ambiguità, che poi è la fonte del mio estro creativo. Non a caso la considero una musa ispiratrice.

**D. Architettonicamente a chi ti ispiri o a quale corrente?**

**R.** La mia risposta è molto semplice, riguardo l'architettura non mi sono mai ispirato a nessuna corrente specifica, le mie progettazioni sono puro istinto, quindi il progetto è insito nel mio Dna.

**D. Il tuo progetto più importante?**

**R.** Il progetto che mi sta più a cuore tra quelli realizzati è stata la costruzione di una chiesa in Brasile, fatta con materiali di recupero, nel 1988, a Capo Gabana. Stavo realizzando dei locali sul posto e con parte dei ricavi ho voluto creare questa chiesa particolare, in un capannone dove prima vendevano frutta e verdura all'ingrosso. Ho poi donato questa realizzazione a Suor Camilla, che si occupava di orfani.

**D. Abbiamo saputo di un nuovo grande progetto in fase di realizzazione, puoi anticiparci qualcosa?**

**R.** Il progetto attualmente in fase di realizzazione riguarda

il mio mondo spirituale. I simboli che sto creando nascono dalla mia convinzione che l'unione di questi due ultimi papi abbia la forza di salvare il mondo. Si tratta in realtà di 3 progetti denominati "Deus" per i due papi (Benedetto XVI e Francesco): una croce, un calice e un braccialetto. Ci sto lavorando intensamente, perché si tratta di una impresa di grande portata, quindi estremamente difficile ed impegnativa.

**D. A cosa stai lavorando attualmente, oltre al progetto "Deus"?**

**R.** Attualmente sto collaborando con una ditta bresciana, specializzata in estrusione di profili. Si tratta di un progetto molto originale: dagli scarti di alluminio derivanti dal processo di lavorazione, realizzo opere d'arte, quadri, arredamento, design, pavimenti e persino abbigliamento. Naturalmente con la mia fantasia è uscito un fiume di opere che saranno presto commercializzate sotto il nome di una nuova linea di prodotti (qualche esempio su [www.pasturi.it](http://www.pasturi.it)).

Questo slideshow richiede JavaScript.

Links: [www.ginorodella.it](http://www.ginorodella.it)

FB: <https://www.facebook.com/GinoRodellaArts/>

foto **Gaetano Cucinotta**