Gli imperdibili eventi di Aperitivo in Concerto

"Aperitivo in Concerto" presenta due imperdibili concerti. Domenica **15 novembre 2015**, alle ore 11.00, presso il **Teatro Manzoni di Milano** (via Manzoni, 42) un formidabile (è un aggettivo del tutto pertinente), strepitoso ed esplosivo gruppo virtuoso messicano, **Klezmerson**.

Klezmerson combina con drammatica teatralità melodie e ritmi della tradizione ebraica d'origine *yiddish* (come il *klezmer*) con influenze latinoamericane, caraibiche, zingare e mediorientali, facendo uso anche di strumenti peculiari come il dobro, la chitarra jarana o la chitarra huapango, di un'orchestrazione che si rifà profondamente ai suoni dei cosiddetti mariachi e della musica popolare messicana, e di un linguaggio mutuato dal jazz e dall'afro-beat. Un connubio particolarissimo, trascinante e affascinante, che in scena acquisisce una dimensione inarrestabilmente e travolgentemente spettacolare, esibendo le nuove frontiere della cultura e della tradizione della Diaspora (gli ebrei giungono in Messico, per quanto nell'apparente veste di *Marranos* obbligati alla conversione al cattolicesimo, a partire dal 1519. Un'altra ondata migratoria incrementerà la popolazione di origine ebraica subito dopo la Prima Guerra Mondiale, con il crollo dell'Impero Ottomano. Fra gli ebrei messicani è d'uopo ricordare il compositore Daniel Catán e il leggendario violinista Henryk Szeryng). Amatissimi da John Zorn, i *Klezmerson*, fra le tante pagine musicali, ne interpreteranno le composizioni appositamente scritte per loro dallo stesso Zorn nella sua applauditissima serie *Book of Angels*. La loro esibizione, che si annuncia straordinaria, rientra nel più che decennale rapporto fra un artista come John Zorn e "Aperitivo in Concerto", rassegna che al geniale autore americano ha dedicato non casuale attenzione, votata com'è alla

trasversalità, all'alterità e al dialogo fra culture.

La creazione del gruppo (sei membri ufficiali, ma la formazione spesso si allarga) si deve al violista, pianista e compositore **Benjamin Shwartz**. Semplice ed assurdo al contempo il fine propostosi: offrire una retrospettiva musicale sulle proprie radici ebraiche che tenga conto, attivamente, dell'ambiente socioculturale in cui è quotidianamente immerso, quello delle immense *ciudades* messicane e delle frizzanti *periferias* che le circondano. Le potenzialità di *Klezmerson* sono incredibilmente vaste e, certo, il fatto non stupisce, se si osserva la sola strumentazione in dote ai musicisti: tromba, trombone, flauto, violoncello, oud, sassofono, clarinetto, viola, piano, organo, chitarre di varie dimensioni, pezzi tipici (come la leona, un cordofono simile alla chitarra, o la jarana huasteca, la classica cinque corde messicana di piccole dimensioni), percussioni di ogni forma e dimensione.

Domenica **22 novembre 2015**, alle ore 11.00, è invece il turno di grandissimo e attesissimo ritorno. Dalla teoria armolodica di Ornette Coleman all'energico ma poetico sound del soul di Philadelphia degli anni Settanta, il Philly sound degli O'Jays, degli MFSB, di Gamble & Huff: attorniato da una eccellente sezione d'archi (proveniente dallo straordinario ensemble milanese **Sentieri Selvaggi**) e da virtuosi come il batterista **Grant Calvin Weston**, il fenomenale bassista **Jamaladeen Tacuma** e la straordinaria e sempre più apprezzata chitarrista **Mary Halvorson**, l'ormai leggendario chitarrista **Marc Ribot** torna a Milano e compie una rilettura ardita e trascinante di alcuni superbi decenni di storia musicale americana che hanno saputo entusiasmare generazioni di ascoltatori in tutto il mondo. L'artista riesplora questo repertorio così ricco e sofisticato, dove trova non poche radici della cultura musicale popolare di oggi. Perché non si tratta di un tuffo nel passato, ma di un indispensabile

approfondimento del presente. Un concerto semplicemente imperdibile.

Info Stagione 2015-2016 :

Prevendita biglietti

Biglietto intero € 12 + € 1 prev.

Ridotto giovani € 8 + € 1 prev.

alla cassa del Teatro

posti fissi e numerati

Numero Verde 800-914350

Online

www.aperitivoinconcerto.com

www.teatromanzoni.it

www.Ticketone.it + Call Center 892.101

www.aperitivoinconcerto.com