Human Traces. Tracce umane nel tempo

In occasione di **Photofestival 2016**, **Made4Art** di Milano presenta ***Human Traces***, *special art project* di fotografia con opere degli artisti **Guido Alimento**, **Adriana Collovati** ed **Enzo Trifolelli**. Le tracce lasciate dall'uomo nello scorrere del tempo, i segni del suo passaggio nell'ambiente naturale, il gesto dell'artista che ritrae il contesto circostante dando vita a un'immagine dove il tempo e il movimento vengono fissati per sempre dall'obiettivo fotografico. L'essere umano con il suo vivere lascia tracce di sé che si sedimentano e si mischiano con quelle dei suoi simili, di chi lo ha preceduto e di chi ne prenderà il posto, stratificazioni di un vissuto individuale e collettivo allo stesso tempo: i tre artisti selezionati per il progetto *Human Traces* dai curatori di Made4Art **Vittorio Schieroni** ed **Elena Amodeo** affrontano il tema sulla base della propria sensibilità e delle loro specificità artistiche e tecniche.

Gli scatti di **Adriana Collovati** sembrano raccontare storie intime e personali, aperte a interpretazioni, che lo spettatore può solo intuire attraverso indizi e dettagli. Un passaggio recente, quello dell'uomo e della donna nell'ambiente naturale, che lascia dietro di sé abiti, oggetti d'uso comune, manufatti artistici che sembrano essere stati da poco abbandonati in enigmatiche composizioni.

Protagonista delle immagini di **Guido Alimento** è, invece, una natura ancestrale, senza tempo, sia che si tratti degli alberi dalle forme contorte e della vegetazione che avvolge vecchi muretti a secco sia delle decorazioni fitomorfe presenti negli elementi architettonici di antichi edifici religiosi. Marmi e pietre abilmente lavorati dalla mano dell'uomo, una natura stilizzata e densa di significati simbolici.

Le statue che **Enzo Trifolelli** ritrae attraverso la tecnica del *FotoTempismo*, concetto artistico di assoluta novità ideato dall'artista, prendono vita dallo scatto fotografico che rende eterna una situazione spaziotemporale, creando un movimento capace di superare la bidimensionalità e la staticità dell'immagine fotografica. Le statue, tracce di un intervento artistico compiuto in tempi lontanissimi, tornano ad animarsi per mano del fotografo, che dona loro una nuova eternità.

Human Traces, primo special art project di Made4Art dedicato alla fotografia, con data di **inaugurazione venerdì 27 maggio 2016**, rimarrà aperto al pubblico fino al 15 giugno; un evento **M4E – MADE4EXPO**.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Human Traces
Guido Alimento, Adriana Collovati, Enzo Trifolelli
Made4Art special art project
27 maggio – 15 giugno 2016
Inaugurazione venerdì 27 maggio, ore 18.30
Lunedì ore 16 – 19, martedì – venerdì ore 10 – 13 / 16 – 19
Il giorno venerdì 3 giugno la mostra resterà chiusa.

M4A – MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni
Via Voghera 14 – ingresso da Via Cerano, 20144 Milano
www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872
Un evento Photofestival
Un progetto M4E – MADE4EXPO