

# Human Traces. Tracce umane nel tempo

In occasione di **Photofestival 2016**, **Made4Art** di Milano presenta *Human Traces*, *special art project* di fotografia con opere degli artisti **Guido Alimento**, **Adriana Collovati** ed **Enzo Trifolelli**. Le tracce lasciate dall'uomo nello scorrere del tempo, i segni del suo passaggio nell'ambiente naturale, il gesto dell'artista che ritrae il contesto circostante dando vita a un'immagine dove il tempo e il movimento vengono fissati per sempre dall'obiettivo fotografico. L'essere umano con il suo vivere lascia tracce di sé che si sedimentano e si mischiano con quelle dei suoi simili, di chi lo ha preceduto e di chi ne prenderà il posto, stratificazioni di un vissuto individuale e collettivo allo stesso tempo: i tre artisti selezionati per il progetto *Human Traces* dai curatori di **Made4Art** **Vittorio Schieroni** ed **Elena Amodeo** affrontano il tema sulla base della propria sensibilità e delle loro specificità artistiche e tecniche.

Gli scatti di **Adriana Collovati** sembrano raccontare storie intime e personali, aperte a interpretazioni, che lo spettatore può solo intuire attraverso indizi e dettagli. Un passaggio recente, quello dell'uomo e della donna nell'ambiente naturale, che lascia dietro di sé abiti, oggetti d'uso comune, manufatti artistici che sembrano essere stati da poco abbandonati in enigmatiche composizioni.

Protagonista delle immagini di **Guido Alimento** è, invece, una natura ancestrale, senza tempo, sia che si tratti degli alberi dalle forme contorte e della vegetazione che avvolge vecchi muretti a secco sia delle decorazioni fitomorfe presenti negli elementi architettonici di antichi edifici religiosi. Marmi e pietre abilmente lavorati dalla mano dell'uomo, una natura stilizzata e densa di significati simbolici.

Le statue che **Enzo Trifolelli** ritrae attraverso la tecnica del *FotoTempismo*, concetto artistico di assoluta novità ideato dall'artista, prendono vita dallo scatto fotografico che rende eterna una situazione spaziotemporale, creando un movimento capace di superare la bidimensionalità e la staticità dell'immagine fotografica. Le statue, tracce di un intervento artistico compiuto in tempi lontanissimi, tornano ad animarsi per mano del fotografo, che dona loro una nuova eternità.

*Human Traces*, primo special art project di Made4Art dedicato alla fotografia, con data di **inaugurazione venerdì 27 maggio 2016**, rimarrà aperto al pubblico fino al 15 giugno; un evento **M4E – MADE4EXPO**.

Questo slideshow richiede JavaScript.

### ***Human Traces***

**Guido Alimento, Adriana Collovati, Enzo Trifolelli**

Made4Art special art project

27 maggio – 15 giugno 2016

**Inaugurazione venerdì 27 maggio, ore 18.30**

Lunedì ore 16 – 19, martedì – venerdì ore 10 – 13 / 16 – 19

Il giorno venerdì 3 giugno la mostra resterà chiusa.

### **M4A – MADE4ART**

**Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura**

di Elena Amodeo e Vittorio Schieronì

Via Voghera 14 – ingresso da Via Cerano, 20144 Milano

[www.made4art.it](http://www.made4art.it), [info@made4art.it](mailto:info@made4art.it), t. [+39.02.39813872](tel:+390239813872)

**Un evento Photofestival**

**Un progetto M4E – MADE4EXPO**