Il cartellone del Teatro Delfino fa tredici

Nuova stagione per il **Teatro Delfino** di Milano guidata, per il quinto anno consecutivo, da **Federico Zanandrea, Direttore Artistico.**

In cartellone al Teatro Delfino di oltre 13 titoli, fra spettacoli ed eventi, a partire dal 29 ottobre fino a fine maggio, un programma variegato per andare incontro alle varie esigenze del pubblico. La stagione si apre con un debutto nazionale: "***Intervista confidenziale con Enzo Iacchetti – La storia di un ragazzo che voleva volare in alto ma soffriva di vertigini***", uno spettacolo inedito con cui Iacchetti, uno degli "amici" del Delfino, fra aneddoti e interventi del pubblico ripercorre la sua carriera artistica. Un altro debutto "***Futbol – Storie di calcio",*** la nuova sfida di Luca Ramella che porta in scena il primo adattamento teatrale dell'omonimo libro di Osvaldo Soriano sulle più grandi storie scritte sul calcio.

Tra febbraio e marzo al Teatro Delfino sono previste due prime milanesi: dal 2 febbraio Barbara De Rossi è la protagonista de "***Il Bacio"***, un testo profondo e coinvolgente di una donna che deve fare i conti con il proprio passato, dal 9 marzo, invece, Marco Berry coinvolge il pubblico del Delfino con il suo spettacolo "***Mindshock"*** dimostrando con giochi ed esperimenti come mente e tecniche di comunicazione siano in connessione.

A novembre e maggio due produzioni del Teatro Delfino: "***Alveare di Specchi*** "e il nuovo "***Agony"*** entrambi due testi originali diretti da Federico Zanandrea, l'11 novembre torna *Alveare di Specchi* una carrellata sul teatro partendo dalla tragedia greca fino al teatro dell'assurdo. Dal 4 maggio: ***Agony*** uno spettacolo interattivo dove il pubblico viene coinvolto nella trama e portato fisicamente nei luoghi dove si

svolge la narrazione all’interno del teatro.

Il 16 dicembre torna al Teato Delfino con il concerto Gospel diretto dal maestro Gianluca Sambataro. Il 12 gennaio, per festeggiare il ventennale della Compagnia, Marina Thovez e Mario Zucca rimettono in scena la commedia ***“Mortimer & Wanda”.***

Fra le altre riprese di quest’anno da segnalare: Anna Mazzamauro che, con la sua irresistibile *verve*, dal 1 dicembre torna in scena a Milano con ***“Nuda e Cruda”*** dopo la fortunata tournée in tutta Italia e ***“Diario di una donna diversamente etero”***, diario tragicomico nato dalla brillante penna di Giovanna Donini che torna in scena a Milano dal 23 marzo.

Dal 17 novembre due classici di Eugene Ionesco, ***Il re muore*** e ***Le sedie***, due capolavori accostati per formare una riflessione sulla morte e un implicito inno alla vita.

La Compagnia Teatrale dell’Università degli Studi di Milano conclude, con ***Aulularia*** in scena al Delfino dal 16 febbraio, dopo aver rappresentato con grande successo *Casina* e *Mostellaria*, l’ambizioso progetto di una Trilogia Plautina sviluppato nel corso degli ultimi anni di approfondimento sul teatro della classicità.

19 febbraio speciale evento ***Andy Warhol – L’intervista,*** spettacolo ironico e irriverente sul modo di intendere la società contemporanea, l’arte e la vita attraverso le parole di uno dei maggiori artisti della seconda metà del ‘900.