

# IL GRANDE SOGNO DI "BILLY ELLIOT" A MILANO

E' lo spettacolo dell'anno, il più atteso, una produzione tutta nuova, per la prima volta allestito in Italia. Dopo il successo romano, finalmente arriva anche a Milano, nella magica atmosfera natalizia, il sogno straordinario di **Billy Elliot**.

Il **10 dicembre** debutta al Teatro Nuovo "**Billy Elliot il Musical**", una grande produzione di **Massimo Romeo Piparo** che firma, oltre alla Regia originale, anche l'adattamento italiano, completando così una trilogia di cui ha parlato tutta la stampa europea, iniziata con "*The Full Monty*" e proseguita con "*Jesus Christ Superstar*".

Con le musiche pluripremiate di **Elton John** in un allestimento dal respiro internazionale realizzato dalla *Peep Arrow Entertainment* e *Il Sistina*, "Billy Elliot, il Musical" resterà in scena nel capoluogo lombardo **fino al 10 gennaio** accompagnando con il suo entusiasmo contagioso tutte le festività natalizie.

Lo spettacolo vedrà **Luca Biagini** nel ruolo del padre *Jackie Elliot*; **Sabrina Marciano** in quello di *Mrs. Wilkinson* (la maestra di danza che scopre il grande talento di Billy); **Cristina Noci** nel ruolo della nonna, **Donato Altomare** ed **Elisabetta Tulli**, il fratello *Tony* e la mamma di Billy. Nel cast anche **30 straordinari performer** coreografati da **Roberto Croce**. La direzione musicale è del Maestro **Emanuele Friello**, le scene sono di **Teresa Caruso**, i costumi di **Cecilia Betona**, l'impianto luci di **Umile Vanieri**.

A dare vita a una delle storie più amate del cinema europeo è **Alessandro Frola**. Il **Billy Elliot italiano** è nato a Parma: occhi chiari, sguardo timido e doti straordinarie, con il suo

talento ha subito colpito il regista Massimo Romeo Piparo, che l'ha scelto tra oltre milleduecento aspiranti *Billy*. Alessandro muove i primi passi nella scuola di Danza diretta dalla madre Lucia Giuffrida e ancora piccolissimo si guadagna una borsa di studio e un biglietto per due destinazioni top nel mondo della danza: l'American Ballet di New York e il Royal Ballet di Londra. Un palmares da campione che l'ha portato a danzare anche a Parigi e a Berlino, in Europa come in Messico e negli Stati Uniti.

Insieme ad Alessandro Frola, una vera e propria schiera di piccoli talenti: **Christian Roberto** è *Michael* l'amichetto di Billy, **Arcangelo Ciulla** è *Kevin* e *Billy* del secondo cast. Sul palcoscenico del Teatro Nuovo anche le piccole ballerine della scuola "*Settimo Ballet School*" diretta da Elisa ed Eleonora Pravettoni, le allieve della *classe di danza* dove Billy scopre la sua passione: "*Io non ho bisogno della mia adolescenza. Ho bisogno di ballare!*"

Finalmente in Italia la storia del ballerino che fa sognare intere generazioni di talenti: il giovane Billy ama la danza e in una Inghilterra bigotta targata Thatcher, l'Inghilterra delle miniere che chiudono e dei lavoratori in rivolta, deve tristemente fare i conti con un padre e un fratello che vorrebbero diventasse pugile. L'amore, la passione, la voglia di farcela trionfano, così come l'amicizia tra adolescenti riesce a far superare ogni discriminazione di orientamento sessuale.

Basato sull'omonimo film di Stephen Daldry del 2000, *Billy Elliot* The Musical ha debuttato nel West End (Victoria Palace Theatre, Londra) nel 2005 ed è stato nominato per nove Laurence Olivier Awards – il massimo riconoscimento europeo per i Musical – vincendone ben quattro. L'incredibile successo conseguito ha fatto sì che lo spettacolo approdasse anche a Broadway nel 2008 dove ha vinto dieci Tony Awards – gli Oscar del Musical – e dieci Drama Desk Awards.

## **BILLY ELLIOT – IL MUSICAL**

[www.billyelliott.it](http://www.billyelliott.it)

[www.ilsistina.it](http://www.ilsistina.it)

[www.peeparrow.com](http://www.peeparrow.com)

### **TEATRO NUOVO**

Milano • Piazza San Babila 02.794026

[info@teatronuovo.it](mailto:info@teatronuovo.it) – [www.teatronuovo.it](http://www.teatronuovo.it)

### **PREZZI E REPLICHE**

#### **Settore INTERO**

giallo € 59.50

blu € 54.50

verde € 49.50

Giovedì 10 Dicembre 20:45

Venerdì 11 Dicembre 20:45

Sabato 12 Dicembre 15:30

Sabato 12 Dicembre 20:45

Domenica 13 Dicembre 15:30

Martedì 15 Dicembre 20:45

Mercoledì 16 Dicembre 20:45

Giovedì 17 Dicembre 20:45

Venerdì 18 Dicembre 20:45

Sabato 19 Dicembre 20:45

Domenica 20 Dicembre 15:30

Martedì 22 Dicembre 20:45

Mercoledì 23 Dicembre 20:45

Sabato 26 Dicembre 17:00

Domenica 27 Dicembre 15:30

Martedì 29 Dicembre 20:45

Mercoledì 30 Dicembre 20:45

Giovedì 31 Dicembre 17:00

Giovedì 31 Dicembre 21:00\*\***Brinda al Nuovo Anno con la Compagnia!**

Venerdì 01 Gennaio 17:00

Sabato 02 Gennaio 17:00

Domenica 03 Gennaio 15:30

Martedì 05 Gennaio 17:00

Mercoledì 06 Gennaio 17:00

Giovedì 07 Gennaio 20:45

Venerdì 08 Gennaio 20:45

Sabato 09 Gennaio 20:45

Domenica 10 Gennaio 15:30

Il credit delle foto di scena è: **FOTO ANTONIO AGOSTINI**