

Macbeth torna in scena al Piccolo

Macbeth ha debuttato al Teatro Piccolo di Milano dove resterà in scena fino al 6 novembre. L'opera, vera e propria tragedia nera di Shakespeare, è diretta da Franco Branciaroli.

Macbeth parla di un mondo esterno in guerra, dove caratteristiche come efferatezza e sete di sangue, al pari del coraggio, sono ritenute virtù, perché sono in grado di preservare il mondo interno della corte, una società patriarcale civilizzata regolata da leggi divine. «Macbeth sceglie di portare la violenza all'interno. Se in più – spiega Branciaroli – anche la parte femminile si snatura e prende caratteristiche maschili, allora il caos è totale. Macbeth viene “sedotto” all'ambizione dalle streghe, che storicamente rappresentano la minaccia al mondo patriarcale, e indotto all'assassinio da sua moglie, che viola il suo ruolo sociale di donna agendo come agirebbe un uomo. ... Macbeth è la tragedia del male dell'uomo, della violazione delle leggi morali e naturali e dell'ambiguità, del caos, della distruzione che ne consegue. Un rovesciamento di valori significativamente testimoniato dal canto ambiguo e beffardo delle streghe: “Bello è il brutto e brutto il bello”».

MACBETH

DOVE, COME E A QUANTO

Teatro Piccolo di Milano – 18 ottobre – 6 novembre

Orari: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.30, domenica, ore 16.

Biglietti a partire da 26 euro