

Pamela Petrarolo da “Non è la Rai” a “Ballando con le Drag”

Gli **Anni 90** sbancano in tv e a teatro. Dopo le ragazze di “**Non è la Rai**”, le **Drag. Pamela Petrarolo**, dopo aver ballato e cantato per tutte le edizioni di “Non è la Rai” approda sul palco del **Teatro Nuovo di Milano** con “**Ballando con le Drag**”, un progetto che nasce in Sardegna e a cui la stessa Pamela aveva fatto da madrina nel 2014. *“In questo show mi ispiro a “Priscilla la regina del deserto” e sogno uno spettacolo ancora tutto da scrivere, una commedia brillante e musicale da portare in tutto il mondo dove poter ballare, recitare e cantare”* confessa Pamela che poi cita come suoi riferimenti nel showbiz *“Lorella Cuccarini, Heather Parisi e Raffaella Carrà, gli stessi miti di quando ero ragazzina, Ornella Vanoni e Milva per quanto riguarda invece la voce”*.

“Roberto Manca mi ha rivoluto nello show e ne sono felicissima: sono affascinata dal modo di fare spettacolo delle Drag Queen, dalla musica, dai costumi, dall’ironia e dalla grande capacità di stare in scena che accomuna le protagoniste di questo spettacolo davvero unico. È un’arte speciale che al pubblico regala molto più delle aspettative. Io mi inserirò nello show con uno sketch con una Barbara D’Urso un po’ diversa dal solito” ci racconta Pamela che poi aggiunge *“Ballando con le Drag” è un show che rompe gli schemi abituali, lo standard su cui gli spettacoli dal vivo sono proposti sui palcoscenici italiani. Al teatro italiano d’altro canto manca, spesso, un po’ di effervescenza e di trasgressione”*.

Per il futuro Pamela Petrarolo, che **Gianni Boncompagni** aveva soprannominato The Voice, ha l’uscita di un nuovo album di hit, il terzo, a metà aprile e un’agenda fitta di serate con alcune delle ragazze di “Non è la Rai” per celebrare i mai dimenticanti Anni 90. *“Non mi pesa il brand “Non è la Rai”:*

devo tutto allo show, il primo reality italiano e a Gianni Boncompagni che è stato il pigmalione mio e di molti altri artisti che calcano oggi i palcoscenici tv e cinematografici. Mantengo vivi i rapporti con molte persone del cast e continuiamo a divertirci insieme“.

SAVE THE DATE

Il 21 febbraio al Teatro Nuovo di Milano è in scena **Ballando con Le Drag**: in un'ora e mezza di show, insieme a danzatori professionisti, si raccontano gli ultimi otto anni di avventure delle protagoniste, note Drag Queen tra cui Peperita e Shantey Miller. Nella tappa di Milano ci saranno anche Pamela Petrarolo, Vincenzo de Lucia, Elena Nieri, Giovanna D'Angi e Nadia Scherano. Un fantastico corpo di ballo capitanato dalla coreografa, danzatrice e performer Sabrina Orlando che, insieme a Davide Talarico, Danilo Musci e i Gd Group, accompagnerà le Drag Queen in questa fantastica avventura. Arrivano a Milano, sul palco del Teatro Nuovo, anche le sarde Gyna Canesten e Marta Sechi, insieme a Darla Fracci e Claudio Smaldone, rispettivamente Drag Queen e danzatore, vere colonne portanti dell'evento. A condurre la serata Roberto Manca, direttore artistico dell'Associazione Culturale MUSIC & MOVIE.