

Spring Awakening, il successo di Broadway arriva finalmente a Milano al Teatro Menotti dal 12 al 30 novembre 2014

Spring Awakening, dopo il grande successo della prima stagione 2013/14, si prepara ad incantare l'Italia con il prossimo tour 2014/15, confermandosi come spettacolo dirompente nel panorama del musical internazionale. L'opera di Duncan Sheik e Steven Sater ha rappresentato per Broadway una vera e propria rivoluzione di genere, stravolgendo i codici espressivi e le consuetudini stilistiche del musical tradizionale. Ampiamente ripagata sia dal pubblico che dalla critica, Spring Awakening ha letteralmente sbancato nell'edizione 2007 dei Tony Awards, ottenendo undici candidature e vincendo otto riconoscimenti tra i più importanti (tra cui miglior musical, miglior regia, miglior libretto) e un Grammy Award per le migliori musiche.

Tratta dalla controversa pièce teatrale di Frank Wedekind Risveglio di Primavera, pubblicata nel 1891 e a lungo oggetto di censura per la scabrosità e la provocarietà dei temi, l'opera ha per protagonisti un gruppo di adolescenti nella Germania del diciannovesimo secolo alle prese con la scoperta della propria identità sociale, affettiva e sessuale. Questi, loro malgrado, verranno a contatto con la moralità della società e con l'ipocrisia degli adulti.

L'allestimento italiano di Spring Awakening, per la regia di Emanuele Gamba e la direzione musicale di Stefano Brondi, mantiene una stretta aderenza al libretto. La sfida è proprio quella di affrontare un musical atipico nel suo genere: scene di nudo, abuso di minori, masturbazione, stupro, suicidio ma anche inno alla vita, alla gioia, a una natura nuova e

rigogliosa, alla speranza. Il testo è recitato in italiano ma l'inglese è mantenuto nelle canzoni, affinché niente si perda della straordinaria forza espressiva delle musiche. Unica concessione dell'allestimento italiano riguarda l'ambientazione: la Germania di fine secolo viene sostituita con l'Italia degli anni Trenta, i cui richiami iconografici si riflettono nella scenografia, nei costumi e nelle acconciature. Sullo sfondo, per ricordare l'ambiente scolastico in cui si muovono i giovani personaggi, una grande lavagna, su cui verranno proiettate le traduzioni delle canzoni con video dall'incredibile impatto scenico.

Sul palco giovani attori, grintosi e pieni di talento, tra cui Federico Marignetti, Arianna Battilana, Flavio Gismondi e Tania Tuccinardi.

Spring Awakening – Risveglio di Primavera

Dal 12 al 30 novembre Teatro Menotti

Via Ciro Menotti 11 Milano

Orari:

martedì, giovedì, venerdì e sabato ore 20.30

mercoledì ore 19.30 (tranne il 12 ore 20.30)

domenica ore 17.00

Per info e biglietti:

Teatro Menotti – Tel. 02.36592544

www.teatromenotti.org

Biglietti da 25 Euro

Convenzioni per gruppi e scuole