

# Teatro della Luna: tanti musical, musica, family show nella nuova stagione

Siete pronti a una magica serata a teatro illuminata dalla luna? A ottobre prende il via la stagione **2017/2018** del **Teatro della Luna**: musical, danza, concerti, family show, magia, comicità, le stelle mondiali del circo moderno e gli imperdibili **Legnanesi**.

La stagione si apre con lo spettacolo *cult* targato **Compagnia della Rancia**: **GREASE** con la regia di **Saverio Marconi** e **Guglielmo Scilla** nel ruolo di Danny Zuko. Sarà un weekend al ritmo di rock'n'roll (6-8 ottobre). L'edizione speciale che ha fatto ballare più di 37.000 spettatori la scorsa stagione, con la sua colonna sonora elettrizzante eseguita dal vivo, è una grande festa, tra ciuffi con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonne a ruota, un inno all'amicizia e agli amori indimenticabili e assoluti dell'adolescenza. GREASE è sempre una grande festa da condividere con amici, figli o in coppia, è trascorrere due ore spensierate, è non riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare, tra ciuffi ribelli modellati con la brillantina, giubbotti di pelle e sbarazzine gonne a ruota.

A seguire, due titoli applauditissimi da pubblico e critica, diretti da **Marco Iacomelli**: **NEXT TO NORMAL** e **GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT**.

**NEXT TO NORMAL** (19-29 ottobre) prodotto da **STM** in collaborazione con **Compagnia della Rancia**, con forza dirompente, moderno e innovativo, è un perfetto connubio tra musica, testi ed i sei attori. In scena, la vita quotidiana di una tipica famiglia americana, con la sua storia "quasi normale" nella cruda realtà fatta di emozioni forti:

psicofarmaci, amore, dolore e disattenzioni, e gli effetti che il disturbo bipolare della madre avrà sulla vita di tutti. I personaggi di **NEXT TO NORMAL** sono in questo modo incredibilmente vicini ad ognuno di noi attraverso la messa in scena e l'espressione di una infinita gamma di sfumature emotive, tutto rafforzato da una partitura musicale di stampo rock, tra ironia e colpi di scena.

Dopo il successo dello scorso anno, prodotto da STM insieme a **Fondazione Teatro Coccia Onlus** e **Reverse Agency**, torna **GREEN DAY'S AMERICAN IDIOT** (2-12 novembre), l'esplosiva opera rock con le canzoni dei **Green Day** eseguite dal vivo in inglese: uno spettacolo non solo per i fan dei Green Day, ma per tutti quelli che desiderano assistere a uno show energetico e innovativo, il "racconto di formazione" di tre giovani amici, Johnny, Will e Tunny. Amore e ribellione, secondo il più celebre gruppo punk rock statunitense, il ritratto dell'attuale generazione di giovani alla ricerca di un senso della loro vita, in una società fortemente influenzata dai media, apatica e senza prospettive.

Si prosegue con altri due appuntamenti con il musical. Un forte messaggio umanitario è la chiave di **FIGLIOL PRODIGO** (17-19 novembre), presentato da **Eventi di Valore** e scritto e diretto da **Isabeau**, con in scena alcuni detenuti di alta sicurezza del Carcere di Opera: una storia emozionante che viaggia fra passato e presente ove tutti, come allora, possono divenire quel "Figliol Prodigio" raccontato di epoca in epoca dai testi sacri. Il sottile confine fra bene e male tocca anche argomenti più che attuali, come la lotta alla mafia, alla violenza, alla riconciliazione che spesso viene a mancare. Lo spettacolo, proprio per il forte messaggio sociale e umanitario, è stato "benedetto" da Papa Francesco.

Tratto da uno dei film più romantici di tutti i tempi, **LOVE STORY** (25-26 novembre) presentato da **Compagnia delle Formiche** con la regia di **Andrea Cecchi**, è un musical in un atto unico

di un'ora e mezza pervaso dai sentimenti, accompagnati dal vivo da un'orchestra da camera di 7 elementi (quintetto d'archi, piano e chitarra acustica). Lo spettacolo, come il film, racconta di Oliver Barrett, ricco studente di Harvard e della contrastata storia d'amore con Jennifer Cavalleri. I due giovani incontrano sul cammino della loro storia d'amore moltissimi ostacoli: convenzioni sociali, rinunce a sogni e affetti, difficoltà quotidiane, malattia. "Nella buona e nella cattiva sorte" i due restano uniti nonostante tutto, perché "amare significa non dover mai dire 'mi dispiace'"

Per gli appassionati della grande musica, tre concerti tributi di RockOpera e Jam for Live. Il primo è dedicato a **David Bowie (ANDY&THE WHITE DUKES, 29 novembre)** con **Andy Fluon**, cofondatore dei Bluvertigo: voce, sax, tastiere e funambolici cambi d'abito per ripercorrere la straordinaria carriera del Duca Bianco tra classici come *Space Oddity, Heroes, Let's dance* ed altri intramontabili successi. A seguire **PINK FLOYD HISTORY** (30 novembre), uno show antologico attraverso 50 anni di arte e sperimentazione – dal sound psichedelico degli esordi alle sonorità più recenti – per un'immersione completa nella vera "Pink Floyd Experience", con un impressionante light show e proiezioni video originali. Si chiude con l'**OMAGGIO A LUCIO BATTISTI** (1 dicembre), di e con **2 Mondi & Vent Ensemble**, con orchestra sinfonica: un concerto che torna ogni anno al Teatro della Luna "a grande richiesta", un tributo al più grande artista di musica leggera italiana e, allo stesso tempo, un omaggio alla colonna sonora della vita di molti di noi.

Un appuntamento da non perdere con le leggende della musica cubana è **PASION DE BUENA VISTA** (4-5 dicembre): ritmi calienti e danze delicate, bellezze esotiche e melodie indimenticabili in un autentico viaggio nelle notti cubane. Uno spettacolo che è una vera e propria esperienza di gioia e di vita nella Cuba più vera, grazie alle voci di **Felicita-Ethel Frias-Pernia, Alfredo Montero-Mojena** e **Jose Guillermo Puebla Brizuela**.

L'eccezionale Buena Vista Band, più di 150 coloratissimi costumi e il talento della formazione El Grupo de Bailar, accompagneranno gli spettatori in una serata appassionante, proposta da New Star Management e GC Events.

Dicembre è anche il mese della danza con tre classici di **Čajkovskij**. I **Russian Stars** insieme al **Moscow State Classical Ballet** ne **IL LAGO DEI CIGNI** (2 dicembre), apprezzati dalla critica per la bellezza e l'eleganza dei propri danzatori, creano un ensemble coreografico compatto ed armonico e presentano un caposaldo del repertorio classico con tecnica pulita e raffinata e grande naturalezza, impreziosita dalle doti espressive degli interpreti. Seguono due proposte della **Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini**, con la consulenza artistica di Luigi Martelletta: il Russian International Ballet diretto da Oksana Usacheva, fondato nel 1989, forte di oltre 66 tour in tutto il mondo, dalla Spagna alla Cina, porta sul palcoscenico del Teatro della Luna **LO SCHIACCIANOCI** e **LA BELLA ADDORMENTATA** (7 e 8 dicembre). **LO SCHIACCIANOCI** è il balletto dall'atmosfera natalizia per eccellenza, tra fiaba, sogno e realtà: dalla Danza Russa al Valzer dei Fiori e alla Danza dei Focchi di Neve, dalle deliziose caratterizzazioni delle bambole meccaniche alla battaglia per giocattoli tra i topi e i soldati, fino al lieto fine, reso sublime dalla grazia e dal virtuosismo del grand pas de deux, che racchiude tutta l'arte e il talento dei solisti che lo interpretano. A **LA BELLA ADDORMENTATA** – secondo per cronologia dei tre balletti di Čajkovskij che hanno segnato la storia della danza classica – la Compagnia restituisce una forte carica vitale portandolo in scena con rigorosa cura dei dettagli, sontuose scenografie, eleganti costumi e altissima qualità tecnica.

Quando l'atmosfera del Natale si avvicina, non possono mancare appuntamenti per tutta la famiglia, dove i più piccoli possono sognare. Con **CENERENTOLA** (3 dicembre) la Compagnia delle Formiche riscopre in musical la celebre storia dei fratelli Grimm con un testo originale, ricco di magia e divertimento,

che conquisterà i più piccoli ma anche i loro genitori con sontuosi costumi settecenteschi e sorprendenti scenografie. **CHRISTMAS SHOW** Una fiaba senza tempo (9 dicembre) e **LA VERA STORIA DI CAPITAN UNCINO** (10 dicembre) sono invece proposti da Sold Out, con la regia di Michele Visone e la direzione artistica di Maurizio Colombi: due family show in un'atmosfera piena di luci, colori e musiche che fanno assaporare l'arrivo delle Feste, in cui i bambini scopriranno il magico mondo che ruota intorno al Natale, quello delle Favole (dove tutto è così incredibile al punto di non riuscire più a sentirsi spettatore, ma piccoli primi attori) e si rileggerà la storia del nostro Peter, che perde la sua ombra e volerà alla volta dell'Isola che non C'è, per una resa dei conti con il malvagio Capitan Giacomo Uncino e un finale un po' diverso.

Nel periodo delle feste (dal 23 al 31 dicembre), arriva per la prima volta a Milano **ALIS**, lo show rivelazione presentato da **Le Cirque World's Top Performers**. Con la direzione artistica di Onofrio Colucci, i migliori artisti dal Cirque du Soleil e dal mondo del Nouveau Cirque, per la prima volta insieme in uno spettacolo unico di 90 minuti senza interruzioni, che ci accompagnerà per salutare l'arrivo del nuovo anno con una serata speciale a San Silvestro. Artisti di immenso talento e con un palmares eccezionale, eseguono i numeri che li hanno resi celebri in tutto il mondo: l'idea è stata di riunirli per un Gran Galà internazionale dell'eccellenza circense contemporanea, per emozionare, divertire, meravigliare e promuovere il circo moderno senza animali.

Dal 5 gennaio 2018 il Teatro della Luna accoglierà gli attesissimi e imperdibili **LEGNANESI** e il loro pubblico per una lunga e divertentissima permanenza (fino al 4 marzo) del nuovo spettacolo **SIGNORI SI NASCE... E NOI?** È l'8 marzo, compleanno della Teresa (Antonio Provasio) che coincide con la Festa della donna. Mentre nel cortile fervono i festeggiamenti, l'attenzione di Teresa viene attirata dal cellulare del Giovanni (Luigi Campisi), dimenticato sul tavolo: un sms

sospetto coinvolgerà i due in una discussione molto accesa, con la figlia Mabilia (Enrico Dalceri) che, spaventata dalla situazione, cercherà di riappacificarli. Tra Teresa e Giovanni trionferà l'amore o incomberà l'ombra della separazione? Il Giovanni cadrà nelle grinfie di una ricca ereditiera o preferirà l'amore – povero ma sincero – della sua Teresa? Il dilemma si scioglierà ai piedi del Vesuvio. In occasione dei 50 anni dalla scomparsa del grande Antonio De Curtis, il titolo dello spettacolo, i colori e le tradizioni di Napoli, la "malafemmena" come colonna sonora degli strabilianti quadri musicali, renderanno omaggio alla maschera immortale di Totò e testimonieranno come i Legnanesi, oggi, non conoscono confini.

Gradito ritorno nel segno della comicità è inoltre quello di **MAURIZIO BATTISTA** in **CAVALLI DI RAZZA E ALTRI PULEDRI**. Una cavalcata lunga 24 anni e 6 mesi (8-10 marzo). Il mondo di ieri e di oggi, fin dagli esordi di un artista apprezzatissimo che torna al Teatro della Luna dopo i sold-out della scorsa stagione: i Cavalli di Razza sono le sue migliori performance insieme a una serie di nuovi momenti comici raccolti appositamente per questo spettacolo, mentre i Puledri sono tutte le novità di questo show attualissimo.

Ad aprile sarà poi la volta di **GAETANO TRIGGIANO** in **REAL ILLUSION** (10-15 aprile), sei appuntamenti con la magia e il nuovo one man show del celebre illusionista considerato il "David Copperfield europeo" (Panorama): un viaggio oltre lo spazio ed il tempo, dove "ciò che si vede è vero ma non è la verità". La direzione artistica è affidata al geniale Arturo Brachetti, per uno spettacolo di "vera illusione" che farà divertire e sognare ad occhi aperti adulti e bambini e trasporterà il pubblico nell'incanto della magia.

Anche a primavera prosegue l'attenzione del Teatro della Luna per le proposte dedicate alle famiglie, per esperienze teatrali da condividere, raccontare e raccontarsi. Il Paese delle Meraviglie prima, durante e dopo il passaggio di Alice, raccontato e vissuto dal punto di vista del personaggio più

folle di tutte le favole ne **LA VERA STORIA DEL CAPPELLAIO MATTO** (6-8 aprile), regia e autore Enrico Botta. Fino ad oggi conoscevate solo una parte della storia, è il momento di raccontarvi quello che veramente è successo, in un viaggio dove tutto è possibile e dove niente è dato per scontato, insieme ad Alice, La Regina di Cuori, La Stregatta, Il Coniglio e tutti i fantastici personaggi creati da Lewis Carrol.

Con **IL VOLO DI LEONARDO** (20-22 aprile) scoprire l'arte non è mai stato così divertente! Cosa fareste se vi trovaste davanti il più grande genio di tutti i tempi? È proprio quello che capiterà ad Amelia, una studentessa che per laurearsi dovrà conoscere da vicino una tra le invenzioni che hanno cambiato la storia dell'uomo: la macchina del Volo di Leonardo Da Vinci. A fianco del grande Genio italiano, Amelia affronterà un vero e proprio viaggio nel tempo, catapultandosi nella Firenze Rinascimentale. L'estro e la creatività di Leonardo travolgeranno la studentessa (e gli spettatori) in questa avventura proposta da All Crazy e la regia di Michele Visone, fino al compimento del suo più grande sogno: i codici del volo.

Inoltre, a partire da ottobre, nel foyer del teatro, il sabato pomeriggio e la domenica mattina (calendario dettagliato su [www.teatrodellaluna.com](http://www.teatrodellaluna.com)), gli spettacoli de **LA CASA DELLE STORIE** di Elisabetta Milani e Giovanni Lucini, fiabe da SpettAttori per bambini e adulti da 6 a 96 anni ispirati alle più celebri storie della letteratura per l'infanzia. Un'avventura ricca di emozioni, risate e divertimento, con la partecipazione degli spettatori che, attraverso una coinvolgente interazione, possono vivere di persona i personaggi delle storie, con spontaneità e naturalezza.

Questo slideshow richiede JavaScript.

Per restare sempre aggiornati sulla programmazione del Teatro

della Luna, seguite tutte le novità e gli eventi che si aggiungeranno al ricco cartellone sul sito [www.teatrodellaluna.com](http://www.teatrodellaluna.com) e sulla pagina Facebook.

I biglietti per gli spettacoli della stagione sono in vendita in tutti i punti vendita **TicketOne**, on line su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) e telefonicamente al numero unico nazionale 892.101 (numero a pagamento).

### **Teatro della Luna**

Via G. di Vittorio, 6 – 20090 Assago (MI)

M2 linea verde – fermata Milanofiori Forum

Tel. +39 02 48857 7516

Ufficio Gruppi e Promozione +39 02 48857 333