

Al Museo del 900: BOOM 60! ERA ARTE MODERNA

È stata inaugurata oggi al Museo del Novecento “BOOM 60! Era arte moderna” una mostra promossa dal Comune di Milano, dedicata all’arte tra i primi anni Cinquanta e i primi Sessanta e alla sua restituzione mediatica, tramite i popolarissimi canali di comunicazione di massa.

La mostra al Museo del Novecento, curata da Mariella Milan e Desdemona Ventroni con Maria Grazia Messina e Antonello Negri, inaugura i nuovi spazi espositivi con un percorso articolato tra Arengario e Piazzetta Reale in un allestimento firmato dall’Atelier Mendini.

Un’ampia rassegna che persegue l’obiettivo di approfondire i temi dell’arte italiana del ‘900 arricchendo il percorso permanente museale, anche grazie all’estensione del percorso in nuove sale espositive. Nell’ideazione e nella scelta delle opere, oltre a prestiti di Musei e raccolte pubbliche e private, è stato possibile attingere alla ricca collezione del Museo del Novecento: dipinti e sculture del patrimonio civico a partire dalla collezione Boschi di Stefano che, non essendo esposti in modo permanente, risultano in questo modo una affascinante riscoperta.

La mostra esplora l’arte moderna com’era raccontata dai settimanali e dai mensili di attualità illustrata, i cosiddetti rotocalchi. Sono gli anni del “boom”, non solo quello dell’economia e dei consumi, ma anche quello delle riviste – Epoca, Tempo, Le Ore, Oggi, Gente, L’Europeo, Abc, L’Espresso, Vie Nuove, La Domenica del Corriere, La Tribuna Illustrata, Successo, Panorama, L’Illustrazione Italiana, Settimana Incom Illustrata, Lo Specchio, Settimo Giorno – che in questi anni raggiungono le loro massime tirature, con una diffusione di gran lunga superiore a quella dei quotidiani,

diventando così un importante strumento di intrattenimento, nonché uno specchio fedele della mentalità e delle aspirazioni collettive.

Quella che emerge dalle pagine di queste riviste popolari è un'immagine dell'arte moderna e dei suoi protagonisti alternativa rispetto a quella della critica colta. Le novità artistiche si scontrano con le attese di un grande pubblico molto diffidente nei loro confronti, che le riviste a tratti assecondano nei suoi pregiudizi, a tratti "educano" calando il mondo dell'arte nelle forme della cultura di massa.

La mostra, nell'allestimento di Atelier Mendini, restituisce questi diversi aspetti della cultura visiva italiana in un suo momento decisivo, facendo principalmente perno sul contesto di Milano, centro al tempo stesso della grande editoria commerciale e di una buona parte della ricerca artistica più avanzata.

Circa centoquaranta opere di pittura, scultura e grafica, scelte in relazione al particolare successo nella comunicazione di massa, dialogano in quattro sezioni – "Grandi mostre e polemiche", "Artisti in rotocalco", "Artisti e divi", "Mercato e collezionismo" – con le più diffuse illustrazioni fotografiche e televisive delle opere stesse e dei loro autori. Una ricca sezione documentaria, come una grande "edicola" d'altri tempi, presenterà invece al pubblico, nella sala Archivi del Museo, le riviste e i loro diversi modi di raccontare l'arte moderna, dalle copertine alle inchieste, dalle rubriche di critica alla pubblicità, dall'illustrazione all'uso dell'immagine fotogiornalistica, insieme a una selezione di opere tra cui Piazza del Duomo di Milano di Dino Buzzati.

Museo del Novecento, via Marconi 1, Milano

BOOM 60! Era arte moderna

18 ottobre 2016 – 12 marzo 2017

ORARI

lunedì 14.30 – 19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30 – 19.30

giovedì e sabato 9.30 – 22.30

BIGLIETTO

(l'ingresso alla mostra comprende anche la visita al museo)

– intero 10 €

– ridotto 8 €

Persone che abbiano compiuto i 65 anni d'età

Studenti universitari ed accademie di Belle Arti

Dipendenti dell'amministrazione comunale

– ridotto speciale 6 €

Ragazzi tra i 13 e i 25 anni

Possessori biglietto cumulativo (ingresso ai musei civici per 3 giorni)

Funzionari delle soprintendenze statali e regionali

Iscritti ad associazioni riconosciute a livello locale e nazionale

Insegnanti con scolarisca (max 4 per classe)

Studiosi accreditati con permesso della direzione del museo

Tutti i visitatori in occasione dell'iniziativa Adomenicalmuseo, ogni martedì dalle ore

14.00 e ogni giorno a partire da due ore prima della chiusura del museo.

– gratuito

Ragazzi sotto i 12 anni

Portatori di handicap

Possessori Card OttoNoveCento

Possessori Abbonamento Musei Lombardia

Giornalisti

Guide e interpreti turistici accompagnatori di gruppi (con licenza)

Membri dell'ICOM

Audioguide mostra e museo: 3 €

INFO

Tel. 02.88444061

www.museodelnovecento.org

VISITE GUIDATE

Ad Artem

Info e prenotazioni

Tel. 02.6597728

info@adartem.it