

A Verona a scoprire Picasso

Da Parigi a Verona 91 opere per scoprire **Picasso**, o meglio la metamorfosi vissuta dal genio spagnolo nei suoi 90 anni di vita. La mostra allestita presso l'**Arena Museo Opera** (AMO) di Verona dal 15 ottobre al 12 marzo racconta l'evoluzione di Picasso nella rappresentazione del corpo umano, mentre la sua arte attraversa le fasi del pre-cubismo, del Cubismo, dell'età Classica e del Surrealismo, fino agli anni del dopoguerra in cui, superando le barriere e le categorie di "ritratto" e "scena di genere", l'artista giunge a un nuovo concetto di "figura": quella che rese Picasso costruttore e distruttore al tempo stesso di un arte solo sua, dal fascino inesauribile. La retrospettiva veronese porpone tra le 91 opere di Picasso il *Nudo seduto* (1907), *Il Bacio* (1931) e *La Femme qui pleure* e il *Portrait de Marie-Thérèse* entrambe del 1937: Molti dei capolavori di Picasso esposti a Verona sono stati concessi in prestito dal **Musée national Picasso – Parigi**.