

Veronica Pivetti è Viktor und Viktoria

Veronica Pivetti torna sul palco con **VIKTOR und VIKTORIA**, la commedia ispirata al film di Reinhold Schunzel, al Teatro Nuovo di Milano dal 15 al 24 marzo. In scena con lei **Giorgio Borghetti, Yari Gugliucci, Pia Engleberth, Roberta Cartocci, Nicola Sorrenti**, diretti da **Emanuele Gamba** nella versione originale di **Giovanna Gra**.

Quando la crisi colpisce il mondo dello spettacolo anche gli artisti Il devono aguzzare l'ingegno per sopravvivere. Così Viktoria, talentuosa cantante disoccupata nella Berlino degli anni Trenta, si finge Viktor e conquista le platee, scatenando però, con il suo fascino androgino, curiosità e sospetti.

Una commedia che, con leggerezza, arriva in profondità: tra battute di spirito e divertenti equivoci, infatti, critica una società bigotta e superficiale, molto simile alla nostra, che giudica solo dalle apparenze.

In una Berlino stordita prima dai fasti e poi dalla miseria della repubblica di Weimar un'attrice di provincia, Susanne Weber, approda in città spinta dalla fame e in cerca di scrittura. Il freddo le ha congelato le membra, e anche il cuore non è rimasto illeso. L'incontro con un collega attore, Vito Esposito immigrato italiano, sembra cambiarle la vita. E mentre la città subisce gli umori delle nascenti forze nazionalsocialiste di Hitler in lotta con gli spartachisti dell'estrema sinistra, Susanne e Vito s'immergono negli eccessi della vita notturna weimeriana. La coppia condivide fame, scene e battute e, alla fine, si scambieranno anche sesso ed identità! Ed è per proprio per l'affamata ditta che Susanne si sacrifica e diventa Viktor und Viktoria, cioè un acclamato ed affascinante en travesti, anche grazie all'aggiunta di un colorato, buffo e stravagante fallo di

cotone che diventa l'emblema del loro piccolo grande segreto. Viktor und Viktoria viene acclamato in tutti i teatri d'Europa. Una brillante compagnia capitanata dalla caustica Baronessa Ellinor Von Punkertin in cui spiccano Lilli Shultz, buffa e biondissima ballerina di fila di cui Vito è innamorato e un attore dai modi bruschi e obliqui, Gerhardt miete successi ovunque. Ma, tornati a casa per l'ultima recita, un incontro fatale con il fascinioso conte Frederich Von Stein sfiorerà il cuore gelato di Susanne. Purtroppo, anche il conte ha un segreto e la liaison si complica. E, mentre a Berlino la situazione politica degenera precipitosamente, la nostra protagonista sarà costretta a fare le sue scelte: sentimentali e di vita. Non tradire mai Vito, l'amico inseparabile, né il conte, ormai padrone del suo cuore. Riuscirà Susanne/Viktor ad abbandonarsi fra le braccia del suo inaspettato amore senza che la scelta le risulti fatale?

Sullo sfondo di una Berlino anni trenta, una Veronica Pivetti racconta una storia piena di qui pro quo, cambi di sesso, scambi di persona e ricca di intrecci sentimentali senza esclusione di colpi, cimentandosi nell'insolito doppio ruolo di Viktor/Viktoria, nato sul grande schermo e per la prima volta sulle scene italiane nella sua versione originale.

UNA PRODUZIONE

Artisti Associati
DIREZIONE ARTISTICA
WALTER MRAMOR

Info > Augusto Savaglio

Veronica Pivetti

VIKTOR und VIKTORIA
Giorgio Borghetti Yari Gugliucci

Pia Engleberth
Roberta Cartocci Nicola Sorrenti

di Giovanna Gra
liberamento ispirato all'omonimo film di Reinhold Schunzel
regia Emanuele Gamba

scene Alessandro Chiti costumi Valter Azzini luci Alessandra Verazzi musiche originali e arrangiamenti Maurizio Abeni
STAFF TECNICO: GIUGLIO ANTOGNINI, MASSIMILIANO BOTTI, EVA BRUNO, RAFFAELE D'ALESSIO, DIANA FERRI, EZIO FIORAVANTI, PAOLO TIZIANEL

da venerdì **15** MARZO

TEATRO NUOVO
Info Line: 02.794026 - www.teatronuovo.it

MILANO

a domenica **24** MARZO

VIKTOR UND VIKTORIA

Commedia Con Musiche Liberamente Ispirata all'omonimo Film di Reinhold Schunzel

Versione Originale Giovanna Gra

Regia Emanuele Gamba

Con Veronica Pivetti

Con Giorgio Borghetti, Yari Gugliucci, Pia Engleberth, Roberta Cartocci, Nicola Sorrenti

Scene Alessandro Chiti

Costumi Valter Azzini

Luci Alessandro Verazzi

Musiche Originali e Arrangiamenti Maurizio Abeni

Aiuto Regia Vittorio Testa

TEATRO NUOVO DI MILANO

piazza San Babila 2

dal 15 al 24 marzo ore 20.45

16 marzo, 17 marzo, 24 marzo ore 15.30

BIGLIETTI

Prevendita online: www.teatronuovo.it – www.ticketone.it

Biglietteria Teatro Nuovo

02.794026

Da lunedì a sabato 10:00/19:00 orario continuato

Domenica 14:00/17:00

prenotazioni@teatronuovo.it

Social:

Facebook @teatronuovomilano

Instagram @teatronuovo_milano

Twitter @TeatroNuovo

www.teatronuovo.it